Coleção Mãos que Criam

PATCHWORK

Lindas peças ilustradas com fotos passo a passo

RECEITASCROFACIL.BLOGSPOT.COM

EDITORA escala

ISSN 1808-4958

NÚMERO 103

4,90 REAIS

MARÍLIA SALOMÃO ENSINA A FAZER:

Bolsa, porta-níquel, manta, camiseta e uma linda colcha!

Nós mudamos para tornar sua vida ainda mais saudável.

VIVA LEVE está de cara nova!

NOVA EQUIPE

NOVAS SEÇÕES

MAIS INFORMAÇÕES

E MUITO MAIS DICAS

À NOSSA MANEIRA

Capricho e criatividade. Se você os tem de sobra, já é dar um grande passo para obter sucesso com o patchwork, a arte de unir retalhos, cujos resultados encantam pela perfeição dos cortes e detalhes. Amplamente difundida em países europeus, americanos e japoneses, o patch chegou por aqui tímido e hoje conquistou uma legião de artesãs que, em nenhum lugar do mundo, trabalham tão bem a combinação e uso de cores alegres, tornando o trabalho ainda mais especial.

Levando em consideração este jeitinho brasileiro é que preparamos esta publicação superinteressante de ***Patchwork*** com trabalhos assinados por **Marília Salomão,** que há mais de 10 anos se dedica a esta arte mágica. São peças cujos detalhes procuramos mostrar e ensinar minuciosamente, proporcionando a todos a chance de aprender, fazer e lucrar com esta arte repleta de magia e encanto.

Sucesso e felicidades!

Gisele Bonaroski

editorial

Projeto Gráfico e Editorial

casa editorial

Rua Jaboatão, 51 - Casa Verde Baixa - Cep 02516-010
São Paulo - SP - Tel.: (11) 3966-5004 - Fax.: (11) 3966-0382
casaeditorial@uol.com.br

Coordenação editorial: Carlos Gonçalves. **Redação e reportagens:** Gisele Bonaroski. **Diagramação e DTP:** Carlos Gonçalves. **Tratamento de imagens:** Paulo Nery. **Revisão e edição:** Zanah Bahia. **Assistente de redação:** Ana Cristina de Paulo. **Repórter fotográfico:** Artur Bragança. **Produção fotográfica:** Gisele Azevedo.

EDITORA escala

EDITORA ESCALA LTDA.

Av. Profª Ida Kolb, 551 - Casa Verde
CEP 02518-000 - São Paulo/SP
Tel.:+55 (11) 3855-2100
Fax: +55 (11) 3951-7313
Caixa Postal: 16.381
CEP 02599-970 - São Paulo/SP

CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR
Tel: +55 (11) 3855-1000
Horário: 08h00 às 19h00
Fax: +55 (11) 3857-9643
(atendimento@escala.com.br)

Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 - +55 (21) 3879-7766.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O sucesso do PATCHWORK

Quando o assunto é patchwork, ninguém melhor do que **Marília Salomão** para nos contar como esta técnica artesanal tem conquistado as pessoas que não abrem mão de um trabalho valioso e diferente. Com mais de 10 anos de experiência, Marília acredita que nos últimos anos a arte de unir retalhos está muito além de um simples trabalho artesanal: da decoração de um quarto às passarelas da alta-costura, o patch reina imponente e mais forte do que nunca. *"Isso é uma prova autêntica de que o patchwork não é uma tendência, ele se tornou um conceito"*, explica.

Por esta razão, Marília acredita que são muitos os caminhos para explorar e, conseqüentemente, conseguir bons lucros com este trabalho. *"Eu percebo pelo meu próprio atelier: há três anos tinha uma média de 20 alunas, hoje, elas passam de 50, e a fila de espera está grande. A cada dia, a técnica ganha espaço nos mais variados setores e para ela ser ainda mais valorizada é preciso capricho, acabamento, tecidos de qualidade e bom gosto. Se você souber fazer a diferença, a concorrência não será problema"*.

Atelier Marília Salomão - Tel: (11) 3763-2127 - Aulas com hora marcada e peças sob encomenda - www.mariliasalomao.com

AGRADECIMENTOS: ARMARINHO METRÓPOLE – (11) 3313-4870 - TECIDOS EVA E EVA – (21) 2714-7623 – www.evaeeva.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

DICAS & TOQUES

Leia atentamente estas dicas e bom trabalho!

• Quilt é a costura, feita à mão ou à máquina, que prende todas as camadas do patchwork (frente, recheio e forro) e entre elas existe o quilt livre, feito sem desenhos ou formas pré-definidas. Quando feito na máquina, existe um pé especial, o Big Foot, cuja costura pode ser feita em qualquer direção ou o Walking Foot, para costuras retas e camadas mais grossas de tecido. Já o quilt à mão é feito com pontos de alinhavo pequenos e com a linha 100% de algodão, própria para a técnica.

• A pré-lavagem dos tecidos novos é importante e evita que seu projeto desbote ou encolha na primeira lavagem. Para não errar, lave os tecidos claros, separados dos escuros. Para estes, use água fria e deixe de molho por 3 horas ou até sair todo o excesso de tinta.

• Ousar é a palavra-chave para o patchwork. Se você viu na revista uma colcha vermelha, por exemplo, não fique com medo de mudar a cor. Crie em cima das peças apresentadas, acrescentando idéias para diferenciar seu trabalho. Todo o material de pesquisa serve como guia para você aprimorar técnicas e otimizar seu tempo e trabalho.

• Para não errar no corte dos tecidos, lembre-se de que a tira sempre fica embaixo da régua.

MATERIAL

Materiais de qualidade são imprescindíveis para produzir um trabalho bonito. Confira alguns deles

BASE PARA CORTE DE PATCHWORK

Conhecida também como cutting mat, é a base de apoio para usar o cortador. Eles possuem linhas com medidas em centímetros ou polegadas que facilitam os cortes dos tecidos. São vendidos em vários tamanhos e quanto maior ele for, mais facilidade você terá de cortar o tecido.

CORTADORES CIRCULARES

O cortador é imprescindível para cortar tecidos com rapidez e precisão. Por sua lâmina extremamente afiada, deve-se redobrar o cuidado na hora de manuseá-lo. O mercado oferece vários tamanhos, o que vai depender do tipo de trabalho que você queira: quanto mais larga for a lâmina, mais camadas de tecido você irá cortar. Deixe-a apenas para o corte de tecidos e trabalhe apenas sobre a base para corte de patchwork, para aumentar a vida útil desta ferramenta, que é encontrada em lojas especializadas de patchwork. O preço é um pouco salgado, mas sua durabilidade é enorme.

RÉGUAS

Fundamentais para os cortes exatos dos tecidos. São vendidas em polegadas ou centímetros. Utilize a régua sempre com o mesmo sistema da placa de corte, ou seja, placa em polegadas, régua idem e o mesmo se utilizar centímetros.

TESOURAS

Reserve uma tesoura apenas para cortar tecidos e outra apenas para papel, assim a tesoura para tecido não perde o corte e seu trabalho renderá muito mais. Se possível, tenha por perto uma tesourinha para cortar linhas, aplicações e lhe auxiliar no acabamento.

LINHAS

A mais indicada é a 100% algodão, porém, é difícil encontrá-la e seu preço é bem salgado. Marília aconselha a usar a linha mista ou só de poliéster, desde que seja de qualidade. Outra dica importante é combinar cor, tecido e tipo de ponto em que será usado. Lembre-se que é nos pequenos detalhes que os trabalhos fazem a diferença.

TECIDOS

Antes de trabalhar com os tecidos, preferencialmente 100% algodão, lave-os apenas com água para retirar a goma. Com isso você corre poucos riscos de o seu trabalho desbotar e encolher. Depois de seco e passado a ferro, dobre-o corretamente para facilitar seu trabalho, já que o patchwork exige uma quantidade de razoável de tecidos e muita organização. E lembre-se sempre de guardar os retalhos para confeccionar os fuxicos ou outros detalhes, valorizando ainda mais as peças.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Renda-se ao PATCHWORK

Esta irresistível bolsa traz um acabamento diferenciado cujas bordas costuradas são desfiadas

MATERIAL

- 40cm do tecido de algodão estampado azul
- 40cm do tecido de algodão estampado branco
- 40cm da flanela
- 40cm de cordão de algodão
- Régua para patchwork
- Base para corte
- Cortador circular
- Alfinetes
- Máquina de costura
- Tesoura
- Escovão

Execução: Marília Salomão

PASSO a PASSO

1

No tecido estampado branco, no azul e na flanela, risque o molde da lateral da bolsa 2 vezes.

2

Depois, recorte-os com a tesoura.

3

Faça o sanduíche com uma parte de cada: o tecido branco (com o direito para baixo), a flanela e o tecido azul (com o direito virado para cima). Alfinete-os e reserve.

7

Coleção ARTE DE Bordar

A mais completa revista de bordado do Brasil.

www.escala.com.br
(11) 3855-1000

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EDITORA escala

Corte 2 faixas no tecido branco, 2 na flanela e 2 no tecido azul com 12,5cm de largura.

Agora, corte estas três faixas em 8 quadrados de 12,5cmX12,5cm.

Com estes quadrados, monte o sanduíche com a flanela no meio. Ao todo são 8 blocos.

Visite o site da EDITORA ESCALA e conheça outras publicações - www.escala.com.br

Una os quadrados, intercalando as cores e costure-os de dois em dois. Para isso, desloque a agulha para a esquerda, deixando maior a diferença do pé de máquina para a borda.

Depois, costure mais dois quadrados no lado inferior, intercalando as cores. Faça o mesmo com os 4 quadrados restantes, deslocando a agulha para o lado esquerdo do trabalho.

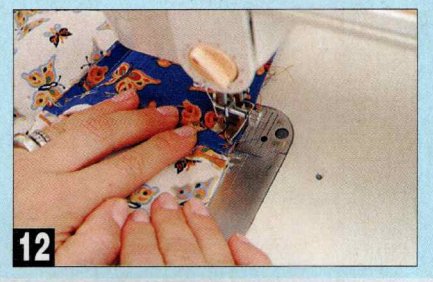
Desencontrando as cores, abra a costura do bloco para unir ao fundo das alças.

Una as laterais, alternando as cores, pela parte reta e costure.

Repita o procedimento no lado inverso.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Costure, deixando margem de 0,5cm em cada extremidade do fundo da bolsa.


12

13

Na parte de cima, faça a costura nas duas partes superiores.

15

Costure por toda a volta das alças, frente e costas da bolsa.

14

Essa diferença fica para poder encaixar o tecido e começar a dar a volta para cima, formando a lateral.

16

Nas sobras das costuras, faça pequenos cortes com a tesoura.

17

Passe o escovão nas partes picotadas para desfiar.

18

Corte 2 pedaços do cordão com 20cm. Costure um em cada abertura da bolsa, na emenda do quadrado. Para isso, retroceda o ponto da máquina. Depois, dê um nó em cada ponta.

19

Já pensou em fazer esta bolsa com retalhos de tecido?

Preço de custo: R$ 10,00 - **Preço de venda:** R$ 25,00

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A BELEZA da SIMPLICIDADE

A técnica do crazy é uma das mais apaixonantes dentro do patchwork. Difícil? Que nada! Basta costurar os tecidos em sentido horário e caprichar na escolha da peça

MATERIAL

- Camiseta
- Retalhos de tecido de algodão
- Linha de costura dourada
- Molde
- Lápis
- Tesoura
- Máquina de costura
- Entretela fina
- Alfinetes
- Botões coloridos
- 1 litro de água
- 7 saquinhos de chá preto

Execução: Marília Salomão

PASSO a PASSO

Ferva 1 litro de água e coloque 7 sacos de chá preto. Com a água ainda fervendo, despeje a camiseta na panela e deixe-a por 6 minutos. Passado este tempo, retire a camiseta, espere esfriar e torça.

Deixe a camiseta torcida e coloque-a na bandeja. Leve ao forno convencional, em temperatura alta, por 10 minutos. Depois, passe a camiseta a ferro.

Transfira o molde do mapa para a entretela.

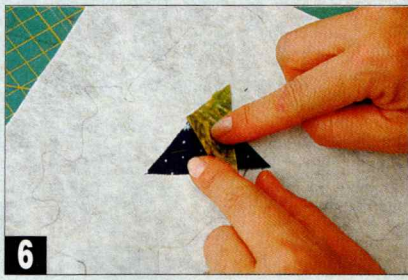
Se você ainda não teve oportunidade de mostrar a sua arte, não perca tempo e mande-nos fotos do seu trabalho; você poderá ser o próximo artesão a participar e divulgar seu artesanato!

Aos cuidados de Casa Editorial - Revista Mãos que Criam

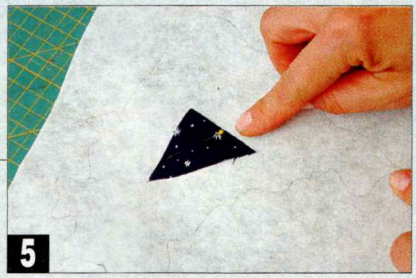
CAIXA POSTAL 16.381 - CEP 02599-970 - SÃO PAULO - SP

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

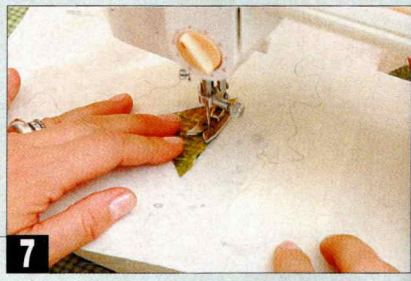
Corte os retalhos em pequenos pedaços.



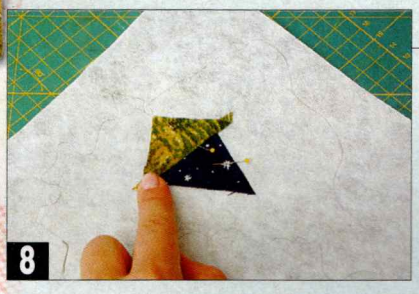
Coloque o segundo pedaço, sobre o primeiro, lado direito com direito.



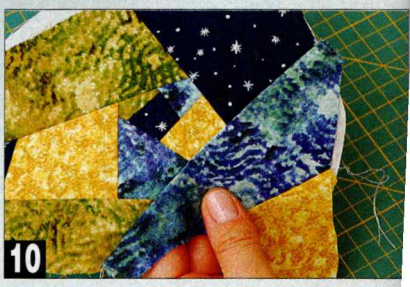
Posicione o primeiro pedaço no centro da entretela, lado direito com direito, e alfinete.



Passe a costura na emenda.



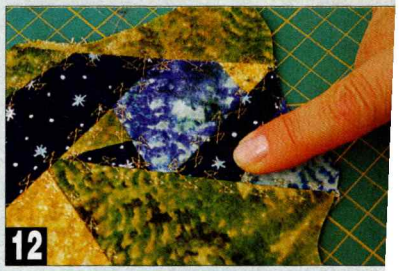
Abra o segundo pedaço e alfinete-o na entretela.



Desta maneira, costure todos os tecidos, cortados em tamanhos diferentes.

Para preencher a figura, trabalhe no sentido horário e seguindo este princípio, coloque o terceiro pedaço. Costure, abra o tecido e prenda o próximo.

Volte a riscar o molde no avesso do trabalho e recorte.



Com o ponto decorativo da su máquina e a linha dourada co ture sobre as emendas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

13

Agora, centralize o desenho na camiseta e alfinete toda a volta.

Costure toda a borda com o ponto decorativo e a linha dourada.

14

15

Passe a linha de bordar nas casas dos botões e costure-os na gola da camiseta.

16

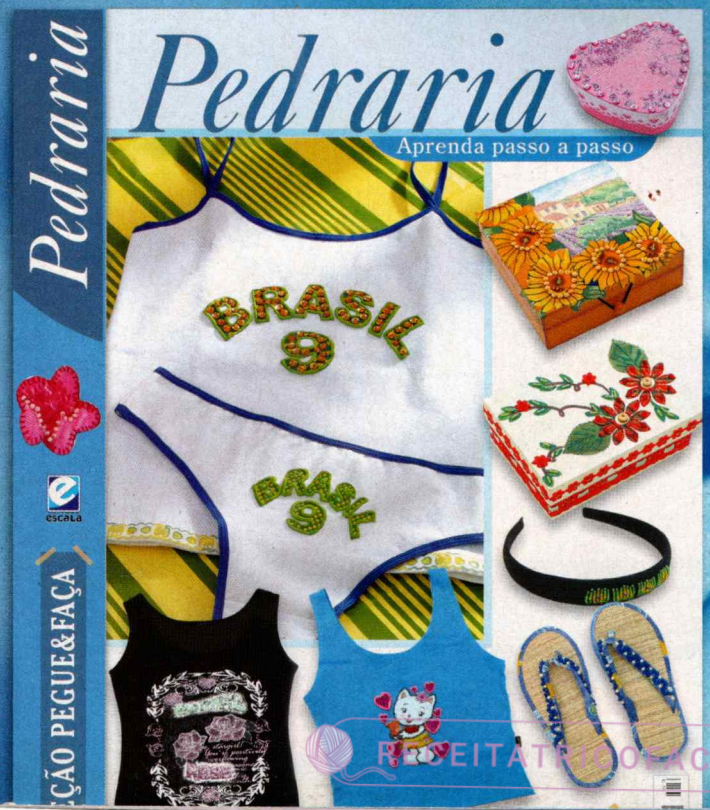
Com esta técnica você pode decorar as mais variadas peças, por isso, use e abuse da sua criatividade!

17

Seguindo os mesmos passos, você tem a opção de compor os mais variados formatos.

SEM A CAMISETA - Preço de custo: R$ 3,00 - **Preço de venda:** R$ 23,00

Blusas, camisetas, pulseiras, entre outras sugestões supercriativas pra você.



COLEÇÃO PEGUE&FAÇA

O passo a passo do artesanato.

www.escala.com.br
(11) 3855-1000

editora escala

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ARTE de UNIR RETALHOS

O segredo de compor um belo porta-níquel é combinar cores e estampas dos tecidos, por mais diferentes que eles sejam. Encare este desafio e bom trabalho!

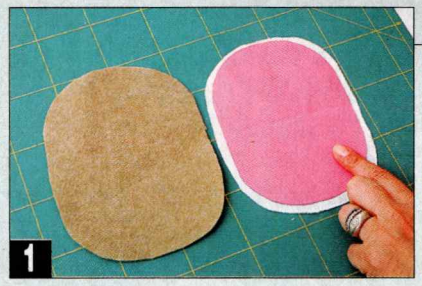
MATERIAL

- Base para corte
- 20cm de tecido de algodão floral
- 20cm de tecido de algodão rosa
- 18cmX18cm de morim ou tecido para forro
- Máquina de costura
- 18cmX40cm de manta resinada
- Linha de costura
- Régua para patchwork
- Cortador circular
- Tesoura
- Colchete
- Alfinetes

- Lápis
- Molde
- Agulha

EXECUÇÃO: Marilia Salomão

PASSO a PASSO



No morim e na manta, transfira o molde da peça e corte-os com 0,5cm de margem.

Use a tesoura para cortar um pequeno pedaço, sem formato, do tecido estampado.

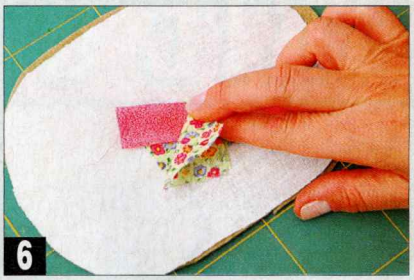
No tecido rosa, corte uma faixa de 4cm de largura e no comprimento do tecido. Para isso, use o cortador sobre a base.

Visite o site da EDITORA ESCALA e conheça outras publicações - www.escala.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

4

Coloque o tecido do forro sobre a manta. Depois, posicione o pedaço de tecido centralizado no tecido.



6

Corte mais um pedaço do tecido estampado e coloque-o por cima dos outros, lado direito com direito.

Dobre a faixa ao meio, pelo comprimento e coloque-a na margem superior do tecido estampado, com a dobra para cima.

5

Costure para prender os 3 tecidos e corte o excesso da faixa, rente aos outros retalhos.

7

Visite o site da EDITORA ESCALA e conheça outras publicações - www.escala.com.br

8

Dobre o último retalho costurado e a faixa para cima e alfinete-os.

9

Nesta técnica, os tecidos são costurados no sentido horário. Por isso, prenda a faixa pelo lado, alinhando sua borda com a dos tecidos.

11

Corte outro retalho do tecido floral e posicione-o sobre a faixa, lado direito com direito. Costure.

10

Seguindo o sentido horário (da esquerda para a direita), vá costurando a faixa e o retalho, cortado em tamanhos diferentes.

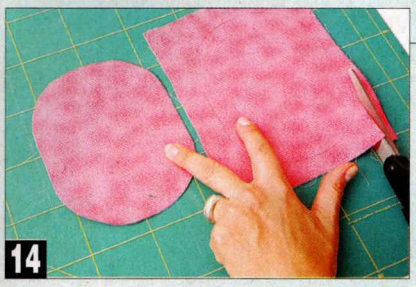
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

12

Volte a posicionar o molde no verso do trabalho, ou seja, na manta, e risque com o lápis.

13

Use a tesoura para cortar de acordo com o molde riscado.


14

Agora, recorte o molde duas vezes no tecido rosa.

15

Transfira novamente o molde para outro pedaço da manta e corte-o ao meio. Posicione-o em um dos lados da primeira parte do tecido rosa.

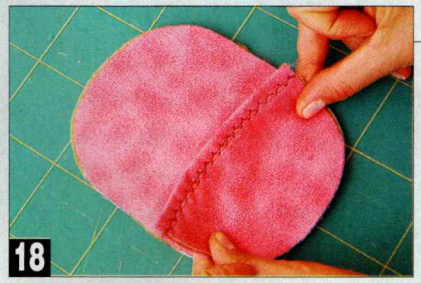
16

Depois, posicione o avesso da segunda parte do tecido rosa com o avesso do trabalho e alfinete.

Volte a trabalhar com o bolso e dobre o restante do tecido rosa sobre a manta, para cobri-la, e faça uma costura decorativa na dobra, como mostra a foto.

17

17


18

Sobre o lado rosa do trabalho, posicione o bolso em um dos lados com a costura para cima.

19

Passe a costura ziguezague em toda a volta da peça.

20

Para fazer o viés, corte o tecido rosa num quadrado de 20cm X 20cm. Depois, faça um corte centralizado, na diagonal.

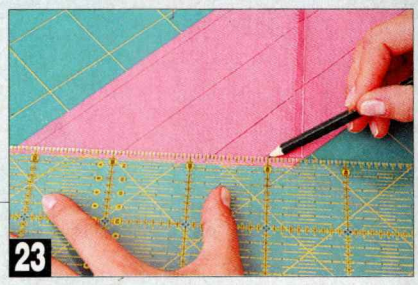
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Sobreponha uma parte sobre a outra, direito com direito, formando uma bandeirinha e costure.

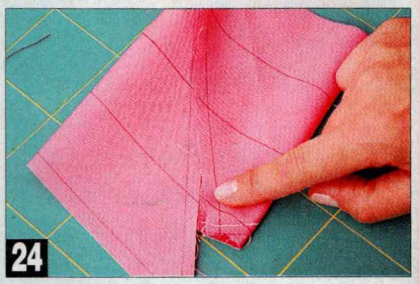
21

22

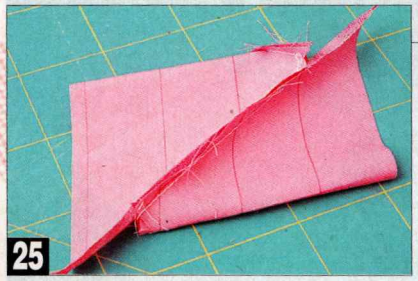
Pelo comprimento do tecido costurado, faça marcas a cada 4cm.


23

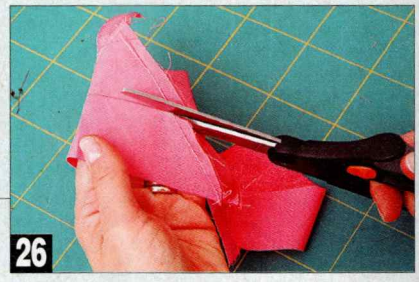
Nas laterais menores, marque 0,5cm de margem.


24

Dobre o tecido ao meio, alinhando as margens das laterais menores.


25

Em seguida, passe a costura.


26

Use a tesoura para fazer o corte sobre as linhas.

27

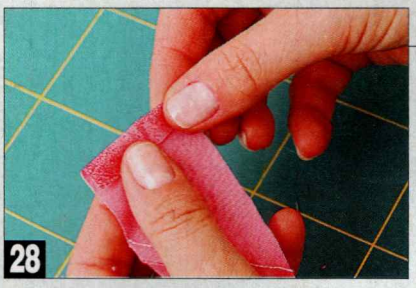
Dobre ao meio e vinque a ferro. Para fazer um viés maior, basta ir emendando as faixas.

Se você ainda não teve oportunidade de mostrar a sua arte, não perca tempo e mande-nos fotos do seu trabalho; você poderá ser o próximo artesão a participar e divulgar seu artesanato!

Aos cuidados de Casa Editorial - Revista Mãos que Criam

CAIXA POSTAL 16.381 - CEP 02599-970 - SÃO PAULO - SP

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


28

Antes de prender o viés na peça, dobre sua extremidade para dentro.

Alfinete o viés em toda a borda da peça, com o lado da dobra para baixo e costure.

29

30

Vire para o direito e feche com pequenos pontos à mão. Para o acabamento do ponto ficar perfeito, faça-o pequeno e bem próximo da borda a ser costurada.

Com a linha de costura, prenda o colchete em cada aba da peça.

31

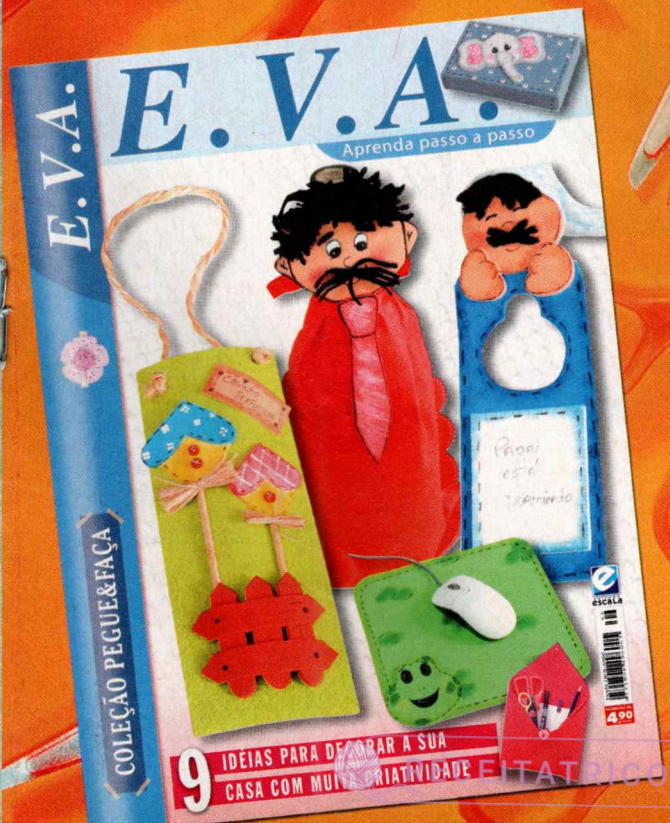
32

Veja a mesma peça com variação de cores.

Preço de custo: R$ 4,50 - **Preço de venda:** R$ 12,00

COLEÇÃO PEGUE&FAÇA

Idéias supercriativas para decorar sua casa

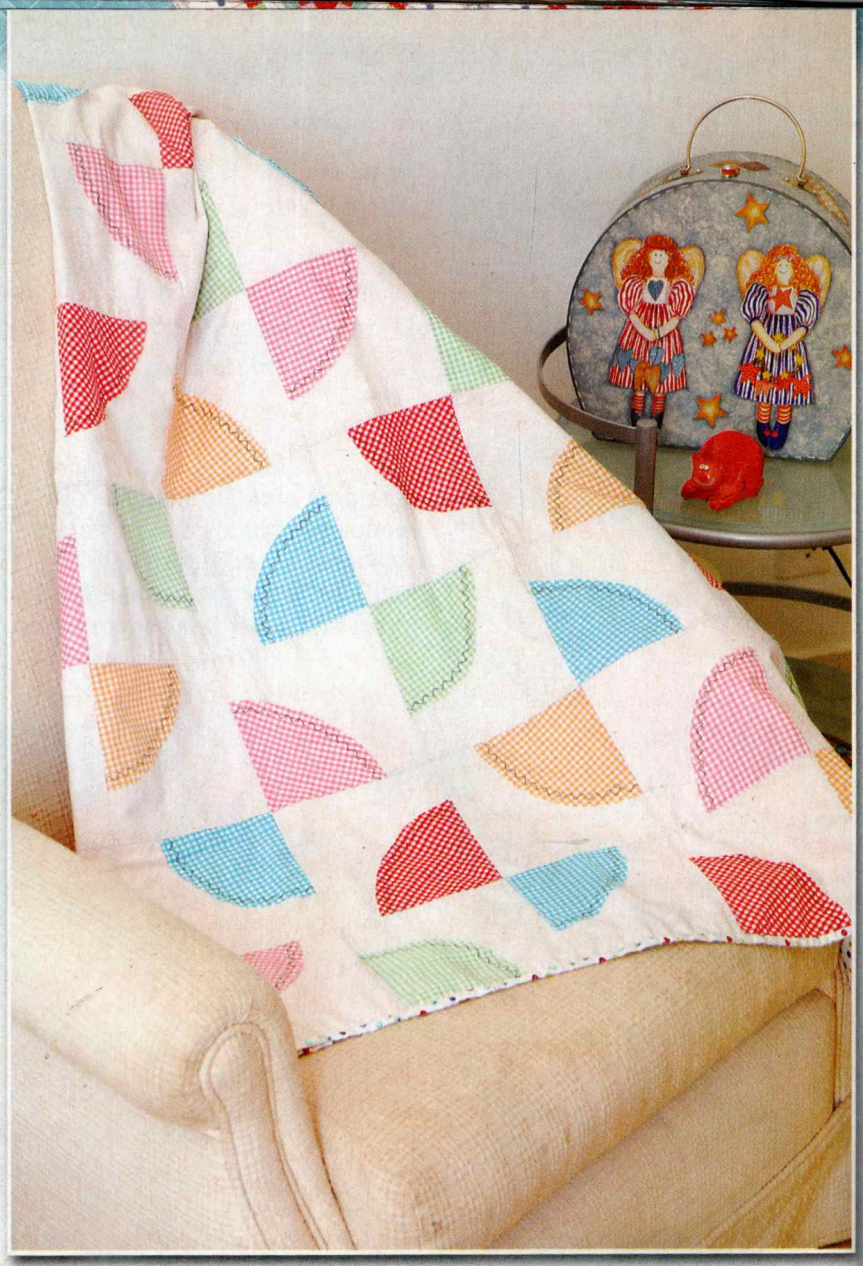


www.escala.com.br
(11) 3855-1000

EDITORA escala

FITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Quem procura novidade e simplicidade não pode perder o passo a passo desta delicada manta



COLORIDO muito ESPECIAL

MATERIAL

- 1,50m de tecido de algodão branco - para o fundo
- 70cm de 5 cores diferentes do tecido de algodão xadrez
- 1,20m de tecido de algodão estampado - para o forro
- 1,20m de flanela
- Linha de costura contrastante aos tecidos utilizados
- Base para corte
- Cortador circular
- Régua para patchwork
- Máquina de costura
- Agulha

- Alfinetes
- Lápis

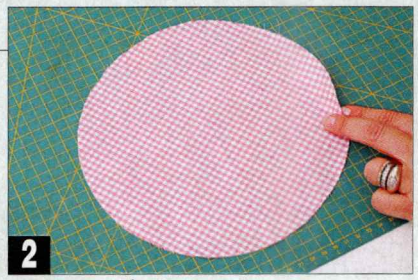
Execução: Marília Salomão

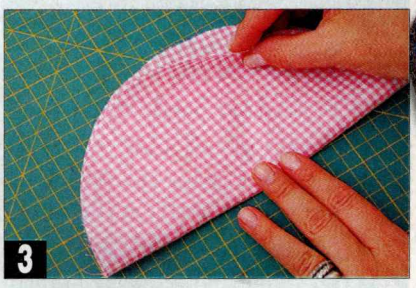
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PASSO a PASSO

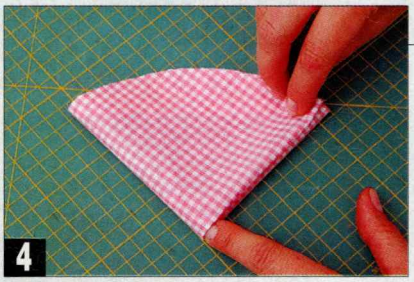
No tecido branco, corte 14 quadrados de 33cmX33cm.

Dos tecidos xadrezes (5 cores diferentes) corte 3 círculos de acordo com o molde. Na montagem da peça, irá sobrar um círculo que você pode escolher a cor.





Em seguida, dobre o círculo ao meio.

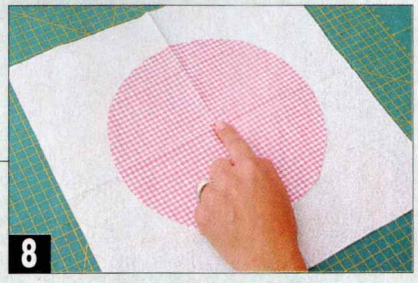


Depois, dobre ao meio novamente.

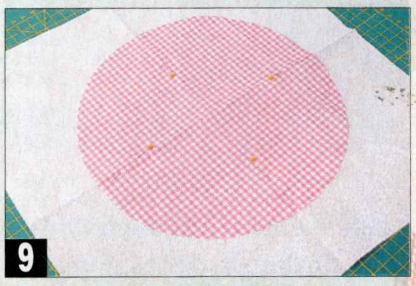
Dobre todos os círculos da mesma maneira. Para melhor acabamento, vinque-os a ferro.

Agora, dobre o quadrado ao meio, de baixo para cima.

Dobre ao meio novamente, de uma ponta à outra.

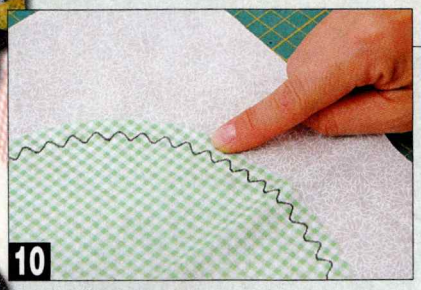


Abra o quadrado e o círculo e posicione o círculo no centro do quadrado, coincidindo os vincos.

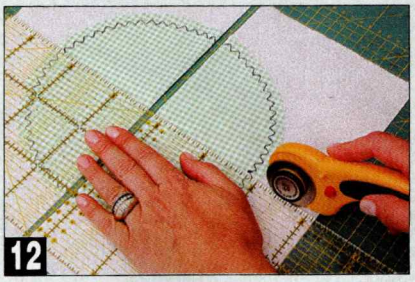


Em seguida, alfinete o círculo no quadrado.

RECEITATRICOEACIL.BLOGSPOT.COM

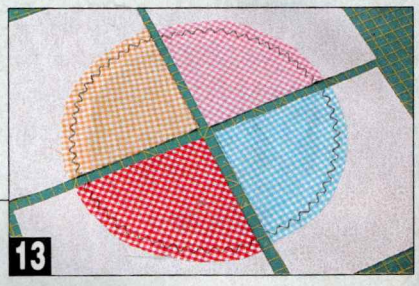


Desloque a agulha da máquina para o lado esquerdo e posicione o pé de máquina na borda do círculo para costurar sua volta com o ponto decorativo e a linha contrastante ao tecido.



Depois, corte o outro vinco central.

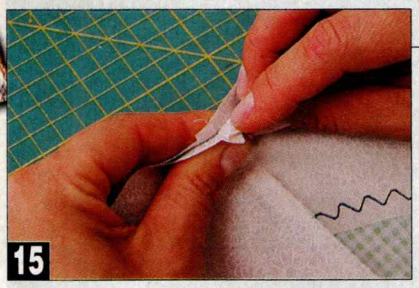
Posicione a régua no vinco central e corte com o cortador circular.



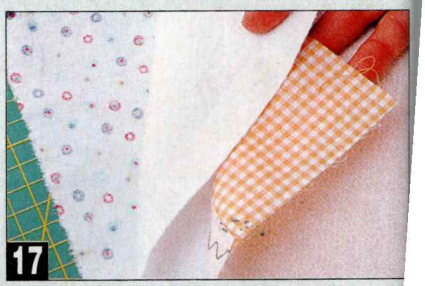
Repita o procedimento para montar todos os blocos.

Visite o site da EDITORA ESCALA e conheça outras publicações - www.escala.com.br

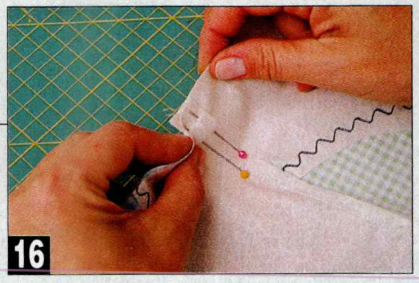
Prenda o direito de um bloco com o direito do outro, intercalando as cores e posições dos círculos. Para cada faixa, costure 8 quadrados. Ao todo, são 7 faixas.



Para prender uma faixa na outra, encaixe as costuras dos blocos, deixando uma para o lado direito e outra para o esquerdo.

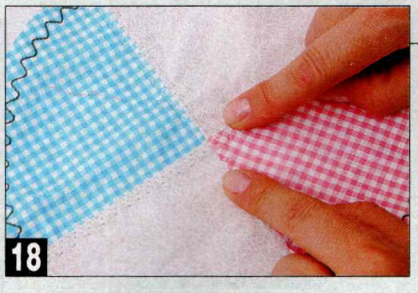


Depois de costurar as 7 faixas corte a flanela com 2cm a mais o tecido do forro 2cm a mais qu a flanela. Monte o sanduíche cor o patch virado para cima, a fl nela e o forro, com o lado direi virado para fora.

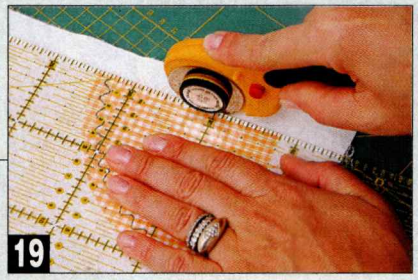


Alfinete para ficar bem firme e costure as faixas, tomando cuidado com as cores e posições dos círculos.

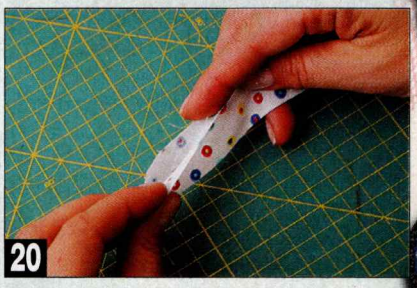
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Alfinete muito bem as partes e faça o quilt (costura) nas emendas dos quadrados, ou seja, na vertical e horizontal. Para isso, use uma linha neutra e o ponto decorativo da máquina.



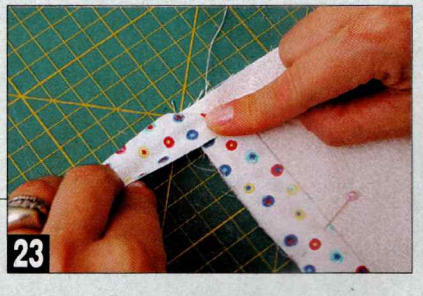
Finalizado o quilt, corte os excessos da flanela e forro.



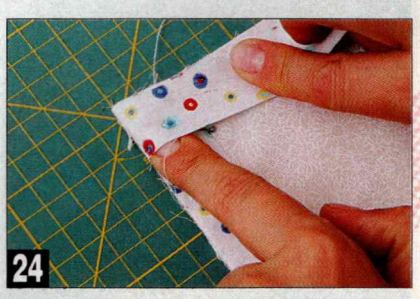
Do tecido do forro, corte uma faixa de 5cm de largura. Dobre ao meio e vinque a ferro.

Dobre a pontinha para dentro e alfinete a faixa de acabamento, com a dobra para baixo, em toda a volta do patch.

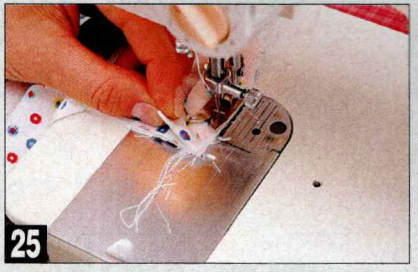
Ao chegar no canto, coloque um alfinete bem próximo.



Dobre a faixa para fora e segure com o dedo.



Continue a segurar a faixa e volte-a para a borda da manta.



Em seguida, com cuidado, costure toda a volta.

Vire a faixa para o outro lado e costure-a com pequenos pontos à mão para finalizar.

Preço de custo: R$ 70,00 - **Preço de venda:** R$ 160,00

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

REQUINTE e SOFISTICAÇÃO

Esta colcha maravilhosa não é tão difícil de fazer, ainda mais com o quilt bloco a bloco. Não perca esta oportunidade e deleite-se com este modelo!

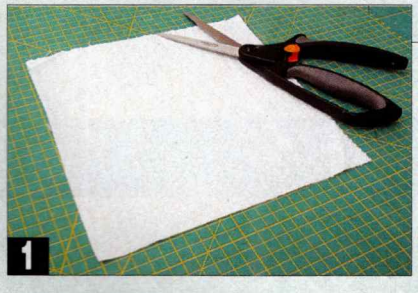
MATERIAL

- 2,40m de tecido branco, tipo piquê
- 4,50m de tecido de algodão estampado de 15 cores diferentes, ou seja, 30cm de cada cor (incluindo o tecido para os fuxicos)
- 6,50m de flanela branca - para o recheio
- Linha para bordar
- 7,30m de tecido de algodão na cor creme - para o fundo da colcha
- 50cm de tecido de algodão amarelo - para a borda de acabamento
- Máquina de costura
- Linha de costura
- Base para corte
- Régua para patchwork

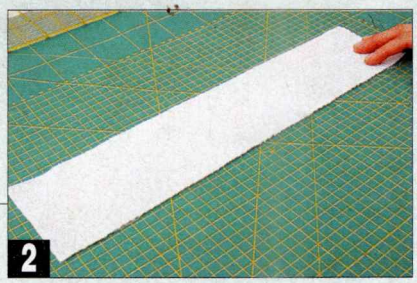
- Cortador circular
- Lápis para tecido
- Tesoura
- Agulha
- Lápis

EXECUÇÃO: Marilia Salomão

PASSO a PASSO

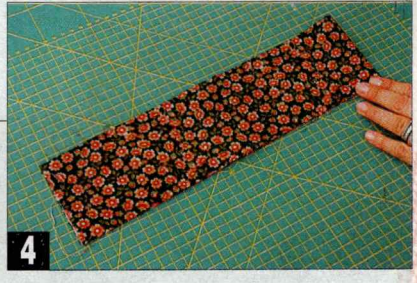


Corte 21 quadrados de 24cmX24cm no piquê. Se usar o cortador, as peças podem sair tortas, por isso, use a tesoura.



Ainda no piquê, corte 42 retângulos de 9cm X 39cm.

Corte 42 quadrados de 41cm X 41cm na flanela. Na mesma medida e quantidade, corte o tecido creme (para o fundo da colcha).



Corte todos os tecidos de algodão, de 15 cores diferentes, com 9cm de largura e comprimento do próprio tecido (altura).

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

5

Nestas faixas, cortadas no passo anterior, costure 5 faixas de 3 cores diferentes.

6

Com o restante das faixas, forme 3 composições de 5 cores diferentes. Depois, passe-os a ferro.

DICA: Antes de costurar as faixas, analise a combinação de cores e estampas.

7

Destes grupos formados, os de 5 e 3 cores, corte faixas de 9cm. No total, serão 105 faixas.

9

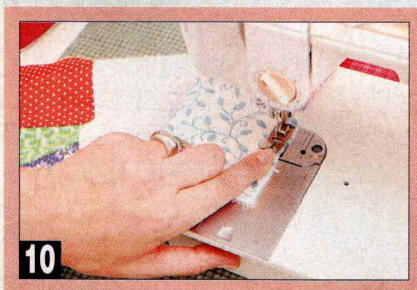
Com as faixas cortadas da composição de 5 cores, forme 3 novas composições.

8

Usando as faixas cortadas da composição com 3 cores, forme 5 composições.

DICA: Lembre-se que as novas composições são feitas com todas as faixas.

Visite o site da EDITORA ESCALA e conheça outras publicações - www.escala.com.br


10

No quadrado de piquê (24cm de lado), costure nas duas laterais opostas, as faixas de 3 composições.

11

Nas laterais restantes, prenda as faixas de 5 composições. Ao todo, serão 21 quadrados costurados desta maneira.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

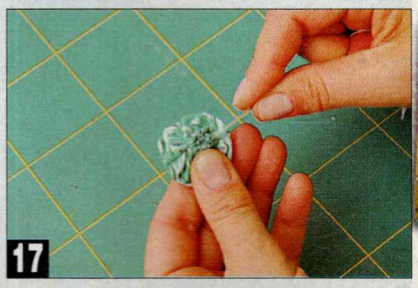
Agora, use as três faixas de 5 composições e costure-as. Para isso, faça coincidir as dobras das costuras, encaixando uma na outra.

Em seguida, costure-as em cada lateral maior do retângulo de piquê. Ao todo, são 21 blocos iguais a este.

Estes serão os blocos trabalhados nesta colcha.

Para o fuxico, corte um círculo no retalho de tecido. Use o molde ou um copo pequeno.

Dobre a borda para dentro e alinhave toda a volta com pequenos pontos.

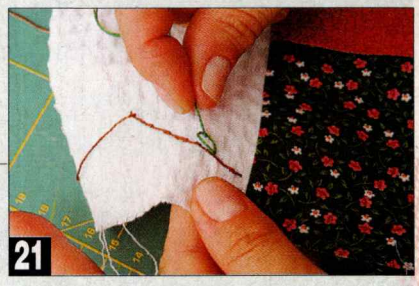


Puxe a linha e arremate o centro com um pequeno ponto. Aproximadamente, são 230 fuxicos para esta colcha.

Com o lápis ou a caneta para tecido, risque caules pelo piquê.

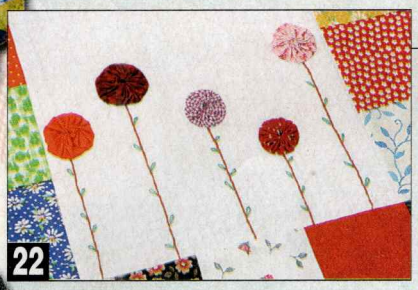
Com a linha de bordar, preencha o risco com o ponto atrás: dê o primeiro ponto, leve a agulha à frente e volte-a próxima ao primeiro ponto.

Ao dar o próximo ponto, faça a agulha voltar por cima do fio.



Para fazer a folha, use o ponto corrente: dê o ponto inicial. Depois, dê o próximo ponto, de baixo para cima, e saia um pouco mais à frente, passando a agulha por baixo da laçada.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


22

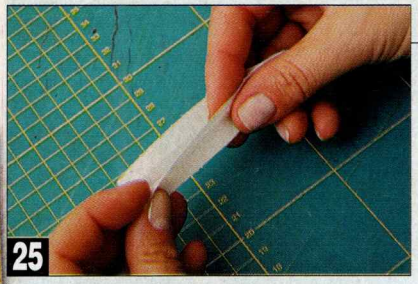
Pelo caule, costure os fuxicos com pequenos pontos. Faça isso em todos os blocos.

23

Agora, pegue um quadrado de tecido, de flanela e de patch, para fazer o sanduíche, nesta mesma ordem.

24

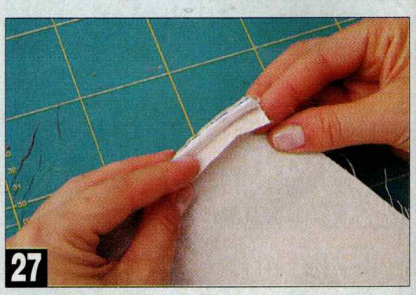
Quilte em volta dos quadrados onde está o piquê.


25

Pegue o tecido do forro e corte-o numa faixa de 4cm de largura. Vinque ao meio.

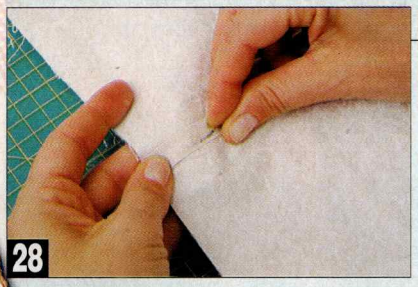
26

Faça outro sanduíche, una-os direito com direito e alfinete a faixa de acabamento com a dobra virada para baixo.


27

Em seguida, costure a faixa e dobre para o outro lado.

28


28

Feche com pontos à mão. Este é o quilt bloco a bloco. No total, são 5 blocos unidos 7 vezes.

30

Vire para o outro lado e feche com pequenos pontos à mão.

29

Corte o tecido amarelo de acabamento numa faixa de 4cm. Prenda-a em toda a borda e passe a costura.

31

Use e abuse das cores para compor uma bela colcha.

Custo: R$ 280,00 - **Preço de venda:** R$ 1.200,00

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O pegador de panela ganha uma versão moderna e diferente para deixar sua cozinha mais charmosa

SIMPLES, BONITO e PRÁTICO

MATERIAL

- 25cm de tecido de algodão amarelo
- 15cm de tecido de algodão vermelho
- 15cm de tecido de algodão azul
- 25cm de manta acrílica
- 25cm de tecido de algodão preto para o viés
- Máquina de costura
- Alfinetes
- Régua
- Tesoura
- Agulha
- Linha de costura
- Molde

- Lápis 6B

Execução: Marília Salomão

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

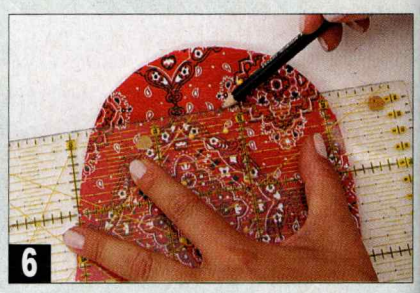
PASSO a PASSO

Corte o tecido amarelo 2 vezes no tamanho de 16cmX28cm e uma vez na manta. Monte o sanduíche com a manta no meio e os tecidos com a frente virada para fora.

Costure sobre estas marcas para quiltar. Procure usar uma cor contrastante ao tecido.

Use a régua e o lápis para marcar o sanduíche com linhas diagonais a cada 3cm.

Em seguida, corte de acordo com o molde maior.

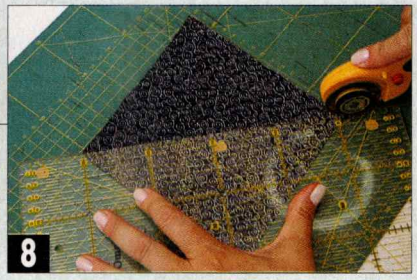


Marque traços retos em cada peça a cada 3 cm.

Corte o molde menor 2 vezes no tecido vermelho, 2 vezes no azul e 2 vezes na manta. Monte o sanduíche com cada cor.

Costure sobre estas marcas, usando o ponto decorativo da máquina.

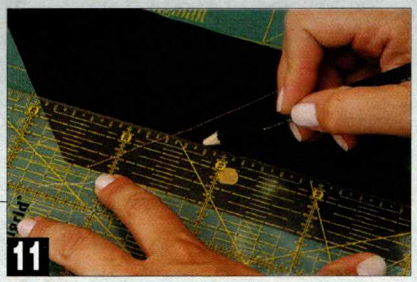
Posicione as metades, lado direito com direito, formando uma bandeirinha.



Para fazer o viés, corte o tecido preto em um quadrado de 20cmX20cm e corte ao meio, na diagonal.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Em seguida, costure.



Pelo comprimento do tecido, corte faixas de 3cm.

Emende as tiras, unindo ponta com ponta e costure. Emende a quantidade que for necessária.

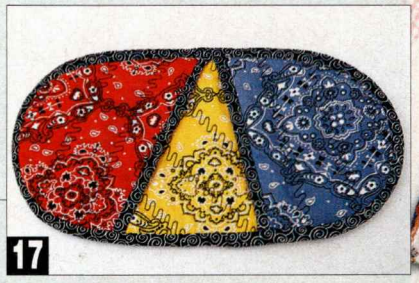
Depois, dobre o viés ao meio.

Prenda o viés na parte reta de cada peça. Costure, vire para o outro lado e costure com pequenos pontos à mão.

Agora, coloque as duas peças em cada lado da base, deixando os lados com viés para o meio. Depois, prenda o viés em toda a volta.

Costure, vire para o outro lado e feche com pontos à mão.

Se você quiser um modelo maior, basta ampliar o molde.



Custo: R$ 4,00 - **Preço de venda:** R$ 10,00

Conecte-se a um mundo de informação e conhecimento

CURSOS * LITERATURA * CARREIRA & NEGÓCIOS
* ARTESANATO * CDs * DVDs * E MUITO MAIS

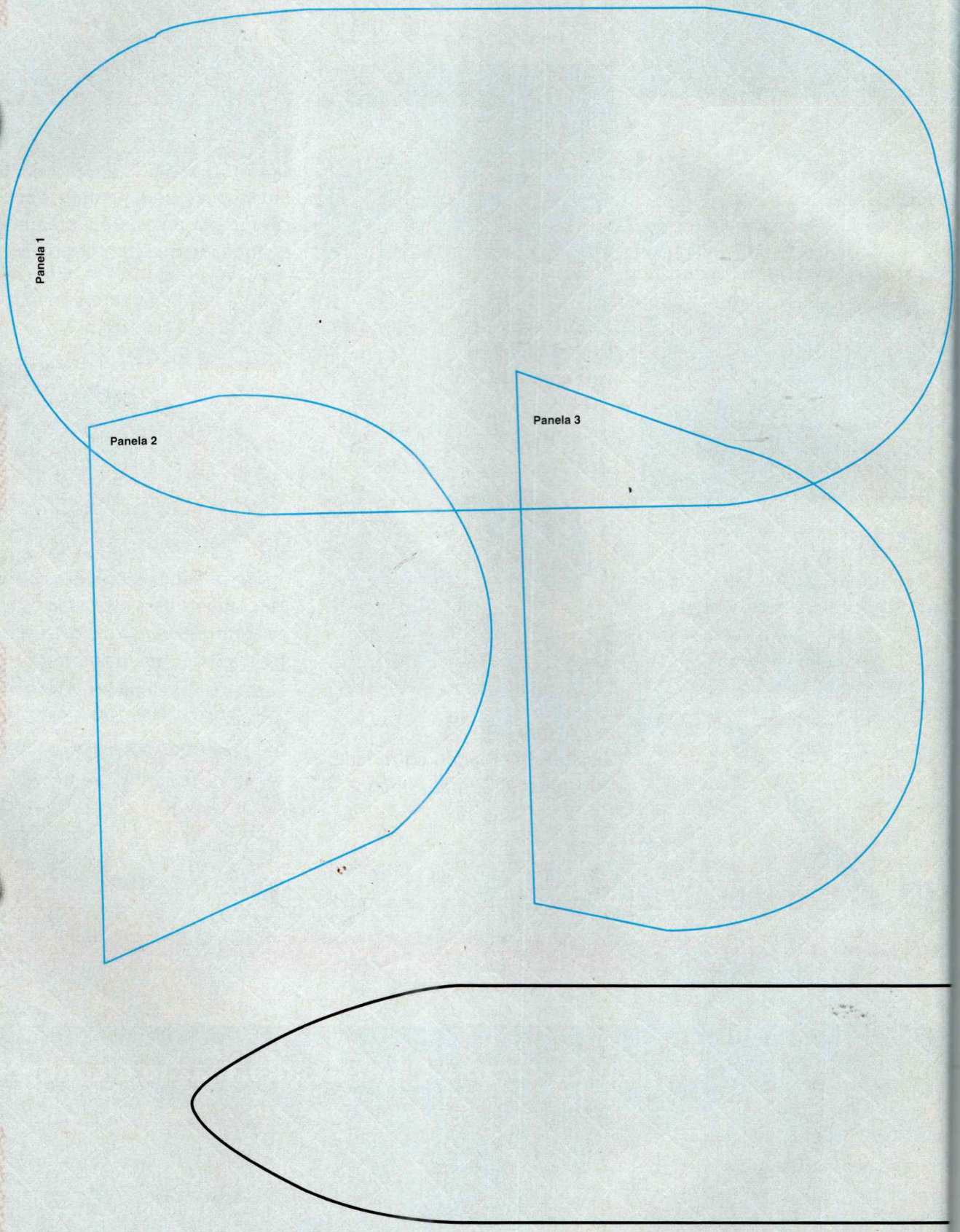
Mais de **2000** produtos esperam por você em nosso site.

www.escala.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EDITORA escala

MOLDES (REDUZIDOS) DESTE NÚMERO. AMPLIAR 100%, OU SEJA, O DOBRO, EM MÁQUINA DE XEROX, FACILMENTE ENCONTRADAS EM PAPELARIAS!



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CÍRCULO DA MANTA INFANTIL

FUXICO DA COLCHA

APLIQUE DA CAMISETA

PORTA-NÍQUEL

ABA E ALÇA DA BOLSA

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Vamos nos conhecer melhor?

Graças aos artesãos e às artesãs que mostram seus trabalhos em nossos editoriais, e ao imenso público que aprecia o artesanato e está sempre em busca de novas formas de expressão artística, já podemos afirmar que a revista *Mãos que Criam* é um sucesso. A Editora Escala sempre acreditou no potencial deste mercado que, apesar de já estar consolidado, ainda tem muito a crescer no Brasil. Para que a nossa revista continue levando informação, divulgando novas tendências e mostrando as mãos de gente sensível e criativa que mantêm o artesanato brasileiro em alta, precisamos conhecer melhor quem nos lê. Queremos estar mais próximos de você para poder melhorar a cada edição e, mais que isso, saber aquilo que você quer ver nessas páginas. Responda o questionário abaixo e envie para a ***Rua Jaboatão, 51, CEP 02516-010, Casa Verde Baixa, São Paulo/SP, Pesquisa Revista MÃOS QUE CRIAM***. Não precisa recortar sua revista, você pode tirar uma cópia desta página, reescrevê-la preenchendo seus dados ou ainda enviar para o e-mail **maosqcriam@uol.com.br**. Participe e nos ajude a fazer uma revista do jeito que você quer.

1- Como você conheceu a *Mãos que Criam*?
( ) Indicação
( ) Propaganda em outra revista da Escala
( ) Vi a capa na banca, me interessei e comprei
( ) Acidentalmente, pois compro tudo o que diz respeito a artesanato

2- Qual sua relação com o artesanato?
( ) Sou artesão (ã)
( ) Faço cursos de artesanato
( ) Uso o artesanato como terapia
( ) Nenhuma, só tenho vontade de aprender

3- Você aprendeu algum trabalho artesanal lendo a revista?
( ) Sim, todos os que tentei
( ) Sim, a maior parte dos que tentei
( ) Apenas alguns
( ) Não, não consegui aprender nenhum

4- Por que você quer aprender técnicas artesanais?
( ) Para ganhar dinheiro vendendo os produtos e dando aulas
( ) Para produzir objetos de decoração e de utilidade para presentear
( ) Para utilizar como terapia ocupacional e relaxamento
( ) Para ter uma opção de renda e de atividade profissional

5- O que mais te agrada na *Mãos que Criam*?
( ) A maneira didática como os passos são explicados
( ) A qualidade e clareza das fotos
( ) Os trabalhos mostrados
( ) O conjunto todo é bom, o que torna a revista fácil de entender
( ) Nada me agrada

6- Quais os principais defeitos da *Mãos que Criam*?
( ) Acho que é não explicar direito como fazer os trabalhos
( ) Faltam fotos mais detalhadas
( ) Os trabalhos apresentados são ruins
( ) No geral a revista precisa melhorar muito
( ) Não vejo defeitos graves na revista

7- Escreva, de maneira resumida e objetiva, três pontos que você gostaria que melhorassem na revista. O que está dificultando o entendimento dos trabalhos?

_____
_____
_____

8- Dê notas de 5 a 10 para...
( ) ...as capas da revista
( ) ...a qualidade e o nível de informação das fotos
( ) ...a clareza e o entendimento dos textos
( ) ...a seleção dos trabalhos apresentados
( ) ...a revista como um todo

9- De 1 a 5 assinale, pela ordem e grau de seu interesse, o que você gostaria que a revista trouxesse (1 para o mais importante, e assim por diante, até o 5).
( ) Brindes ligados ao artesanato (como bisnagas de tinta, por exemplo)
( ) Promoções com kits para o artesão
( ) Sorteio de peças produzidas
( ) Cartela de descontos para a compra e material para artesanato
( ) Promoções com cursos de artesanato gratuito

10- Escreva 5 técnicas ou trabalhos que você gostaria que a *Mãos que Criam* mostrasse em suas páginas

_____
_____
_____
_____
_____

Seu nome _____

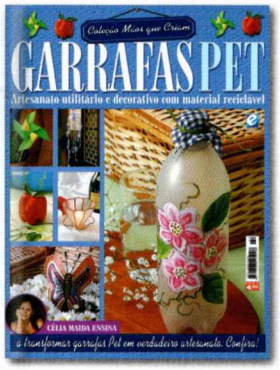
Idade _____ **Sexo** _____ **Estado civil** _____

Profissão _____ **Cidade/Estado onde mora** _____

e-mail (se tiver e quiser colocar) _____

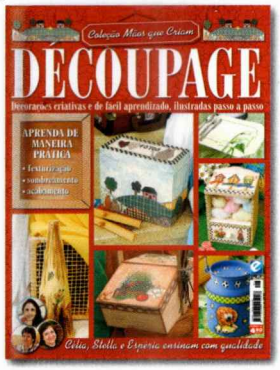
As melhores idéias para você explorar a sua criatividade

Complete a sua coleção



Edição 94

Edição 95



Edição 96

Edição 97

Edição 98

Adquira as edições anteriores pelo

www.escala.com.br

3855-1000

EDITORA escala

Costura de qualidade na medida do seu bolso

molde&Cia

HITS da ESTAÇÃO

- ✓Moda inspirada na Rússia
- ✓Casacos 7/8
- ✓Blazers e boleros
- ✓Shorts de inverno

MAKE-UP

CORES & truques para o frio

KARINA BACCHI

As peças fortes da temporada no estilo sexy da atriz

61 moldes exclusivos

OUSADIA NOS DETALHES

CHARME ANGELICAL

ATITUDE JOVIAL

ESTILO ROMÂNTICA

COMANDO SEXY

CLÁSSICO

NÚMERO 18
6,90

escala

scala.com.br
) 3855-1000